

# Le jeu de dames

Jacky Hannachi

Président de la Fédération française du jeu de dames

Jacky Hannachi occupe la fonction de président de la FFJD depuis novembre 2019.

Il anime à titre professionnel des ateliers de jeu de dames dans des collèges, des écoles primaires, des centres d'animations, des centres culturels, et une maison d'arrêt (Lavaur, établissement pour mineurs), depuis une vingtaine d'années.

Il a fondé le club damier mirapicien à Mirepoix-sur-Tarn en Haute-Garonne, en septembre 2011. Ce club est agréé Jeunesse et Éducation Populaire depuis 2014.

Dans cette activité de bénévolat, grâce à des subventions obtenues chaque année des Pouvoirs Publics, il amène régulièrement de jeunes joueurs à des compétitions nationales et internationales. En partenariat avec la Fédération mondiale du jeu de dames et la Fédération française du jeu de dames, il a organisé plusieurs manifestations majeures : le championnat de France en 2010, les phases finales de la Coupe de France en 2011, le Championnat du Monde junior en 2013, une phase de la Coupe du Monde de jeu de dames russe en 2016.

Il est détenteur de la Médaille de Bronze de la Vie Associative, de la Jeunesse et des Sports, décernée par la ville de Toulouse en 2015.

# Enseigner le jeu de dames

ce n'est pas former des champions ni tenter d'introduire une nouvelle matière d'enseignement, mais apporter un outil supplémentaire dans la vaste panoplie des pédagogies de détour\*.

*\*pédagogie de détour : la pédagogie de détour entend contourner les obstacles cognitifs en proposant des activités alternatives au cours traditionnel, pour : renforcer les apprentissages fondamentaux, atteindre les objectifs de fin de cycle*

Le jeu de dames incite l'enfant, l'adolescent à travailler des notions scolaires, à acquérir des compétences sous forme ludique et surtout lui permet de s'évaluer plus positivement, de retrouver une place plus équilibrée dans le groupe social. Les règles du jeu de dames étant relativement simples, mais générant un jeu très complexe, cela permet à l'enfant d'aller du simple vers le complexe très naturellement.

L'enseignant met en œuvre la reconnaissance de la situation-problème, il identifie le contexte d'utilisation, quels enfants sont concernés, quels sont les obstacles à leur faire franchir, comment évaluer le travail effectué.

Ce sport intellectuel doit être enseigné sur des bases techniques, puis théoriques, inspirées des grands maîtres. Celles-ci peuvent servir de fondations aux joueurs qui désireront pousser beaucoup plus loin la pratique de ce sport au sein d'un club affilié à la fédération française de jeu de dames.

Des expériences\* sur l'enseignement du jeu de dames ont démontré un réel apport dans le développement chez les élèves de qualités telles que l'imagination, la rigueur, la logique, l'abstraction, le travail, la motivation ...toutes propres à rejaillir sur les disciplines plus classiques scientifiques ou artistiques

\* (établissements scolaires de Beauvais et sa région- l'institut de Beaulieu à Salies de Salat tant en primaire qu'en secondaire- référence Onisep bulletin d'information n° 405)

# Le jeu de dames et le développement intellectuel

*(Selon la circulaire ministérielle de l'éducation nationale n° 2007-05 du 2 mars 2007)*

« La pratique de jeux mathématiques et de jeux qui sollicitent et stimulent le raisonnement logique... contribue à la formation mathématique des élèves et doit donc être encouragée. »

L'apprentissage du jeu de dames favorise : l'attention, la concentration, le jugement (stratégie), la mémoire à long et court terme et visuelle, la logique mathématique, l'esprit d'analyse et de synthèse.

**L'attention et la concentration** : apprendre à jouer aux dames c'est être attentif à une multitude de paramètres que l'on doit intégrer et ne plus perdre de vue, ne rien oublier de ce qui a été relevé, ne rien sous-estimer. Cela s'apprend petit à petit et nécessite un travail sur soi permanent, travail qui une fois intégré aidera l'élève dans sa vie future.

**Le jugement** : mener une partie de dames, c'est porter une analyse permanente sur les coups joués de part et d'autre, soupeser plusieurs hypothèses à court terme et à long terme, juger du bien-fondé de telle ou telle orientation du jeu. Cette capacité à porter un jugement s'affûte au fur et à mesure que l'élève assimile des données techniques, tactiques et stratégiques qui l'aident à asseoir et à affermir ses points de vue. Il prend par là même conscience qu'il peut avoir un jugement et que son jugement peut être pertinent.

**La mémoire à long et court terme, et visuelle** : comme dans tout jeu de stratégie plusieurs types de mémoire sont en jeu. La mémoire visuelle s'applique dans les aspects tactiques (les combinaisons) et dans les aspects stratégiques (plan général d'action). La mémoire à court terme, c'est apprendre à mémoriser les informations qui surgissent au cours de la partie, multiples et variées et qui sont fondamentales pour mener son jeu. La mémoire à long terme c'est intégrer toutes les informations de théories générales, mais aussi mémoriser des plans entiers de parties jouées, autrement dit former son expérience. Il va sans dire que les mémoires visuelles, à long et court terme interfèrent.

**La logique mathématique et l'esprit d'analyse et de synthèse** : si il y a bien une chose que le jeu de dames apprend, c'est la rationalité de la pensée, la rigueur du raisonnement, la mesure du problème posé et la justesse de la solution proposée.

**Voir, prévoir, concevoir, sont les maîtres mots au jeu de dames**, voir, c'est bien prendre la mesure du problème posé, le comprendre, l'intégrer ; prévoir c'est projeter dans un processus d'abstraction les conséquences et les enjeux, à un temps  $T$  ; concevoir c'est résoudre le problème, trouver la solution.

## Le jeu de dames et ses apports pédagogiques

**La maîtrise de soi et la gestion du stress** : le principal adversaire d'un joueur de dames c'est son propre rapport à son émotivité. Plus celle-ci sera grande et forte plus le joueur sera gêné par elle, cela se traduira par un jeu perdant. Il est aisé de comprendre et de faire comprendre à l'enfant, (en analysant son jeu) que l'émotivité altère le raisonnement. Au fur et à mesure que l'on apprend à jouer on apprend à cadrer son stress, non pas à le faire disparaître mais à en rester maître. Cet aspect est à mettre directement en relation avec le stress que la scolarité peut procurer. La maîtrise de celui-ci est un facteur essentiel pour permettre aux jeunes de rester lucides face à des situations stressantes à l'école (devoirs à rendre, examens) et pour être plus performants

**La ténacité et l'envie de réussir** : tenter de résoudre un problème, s'évertuer à élaborer un plan de jeu, essayer de visualiser le plus loin possible, finir par imposer la justesse de son raisonnement sont des facteurs qui développent la volonté chez les enfants. Pour gagner une partie, il ne faut rien lâcher, il faut le vouloir (ce n'est pas suffisant mais c'est indispensable). Le jeu de dames est dans son apprentissage une école de la volonté, de la combativité

**L'esprit de décision et l'esprit d'initiative**, ou *la solitude du joueur de dames devant le damier* : une partie c'est être seul face à l'autre mais aussi face à soi-même, une double solitude. Des choix s'imposent et s'opèrent que vous devez négocier seul. Il y a toujours un moment où il faut jouer et donc décider du coup que l'on va jouer sans forcément être sûr du choix opéré, cela éduque à la prise de décision. Il en va de même pour l'esprit d'initiative, c'est à vous d'orienter le jeu vers telle ou telle direction, pour cela vous avez une panoplie de connaissances qui vous guideront mais jamais vous n'aurez des certitudes, et pourtant il faut bien se déterminer

**La responsabilité de ses actes :** une des règles essentielles du jeu de dames, et qu'il est impératif de faire respecter, c'est que tout pion touché doit être joué. Et que l'on ne peut revenir en arrière. L'enfant, au travers de cette réalité, mesure vite que les actes ont des conséquences qu'il faut assumer, et qu'il est impératif de réfléchir avant de jouer un coup.

**La conscience de soi et la confiance en soi :** Dans les jeux de stratégie, et donc aux dames, la maxime *Je pense donc je suis* s'avère être absolument juste, de la même façon que le jeune découvre qu'il peut courir, sauter, avoir de la force, nager etc. Le jeu de dames va lui faire sentir, comprendre qu'il peut et sait réfléchir, prendre conscience de son intellect et des aptitudes de celui-ci. Ce mécanisme de perception, s'opère, entre autre, par la prise en compte de la résistance cérébrale qu'offre l'adversaire durant une partie. L'intelligence devient une réalité tangible dont on peut mesurer la puissance, et toutes les subtilités. En saisissant cela l'enfant appréhende sa propre intelligence, cette découverte favorise les processus de mise en confiance en soi.



## Le jeu de dames et ses apports socialisants

**Le respect des règles** : un des paradoxes du jeu de dames, vient du fait que les règles du jeu de dames sont formellement assimilables rapidement, mais que la maîtrise du jeu est extrêmement difficile. Il y a dans ce paradoxe matière à effectuer un travail important sur le respect des règles qui structurent le jeu de dames et l'assimilation réelle de celles-ci. Cette assimilation amène les jeunes à rentrer dans la logique intrinsèque du jeu. Ce processus permet de mieux comprendre que loin d'être une gêne la règle, parce que commune et strictement respectée par tous, permet de s'exprimer et d'établir des rapports sociaux

**La prise en compte de l'autre** : il est impossible d'élaborer une stratégie, même la plus élémentaire, si on ne prend pas en compte le jeu de l'autre. Cette dimension du jeu est fondamentale et nécessite un travail pédagogique long et complexe. Il n'est pas simple de comprendre puis d'intégrer que, jouer son jeu c'est avant tout analyser le jeu de l'adversaire et trouver des réponses adéquates aux difficultés qui surgissent de cette dualité. Concrètement on apprend au joueur débutant, à ne jamais jouer sans avoir analysé au préalable le coup que vient de jouer l'adversaire, puis à prendre en compte cette analyse pour structurer son propre raisonnement

**La mise à bas des préjugés** : Il est très aisé en s'appuyant sur le jeu de dames de démonter des idées reçues telles que « *les garçons raisonnent mieux que les filles* » ou « *un enfant en difficulté scolaire réfléchit moins qu'un enfant qui a de bons résultats* ». Il n'est pas rare de voir un enfant en difficulté scolaire, faire preuve de réelles qualités et de compétences pour le raisonnement stratégique, tactique ou combinatoire. Cette révélation qui peut débloquer une situation d'échec Il en va de même pour le rapport de l'enfant à l'adulte. Le jeu de dames peut renverser la hiérarchie en cas de victoire récurrente du jeune face à l'adulte. Ici aussi ce renversement peut être très bénéfique pour les jeunes (et d'ailleurs aussi pour l'adulte).

**La mixité :** Un des paramètres importants dans ce travail auprès de jeunes, est de favoriser la mixité par des rencontres tant intergénérationnelles, que sociales ainsi que les rencontre filles–garçons. Le jeu de dames permet de mettre en rapport très facilement des personnes venant d’horizons différents, ou à des moments différents de leur vie. La confrontation intellectuelle qui régit ces moments permet de s’appréhender autrement, de percevoir l’autre sous un angle particulier, celui de la réflexion de l’engagement intellectuel, situation spécifique qui amène des rapports particuliers propices à une compréhension de l’« autre » plus pertinente.

**L’apprentissage de la victoire et de la défaite :** Au fur et à mesure que le jeune apprend à jouer il réalise que gagner n’est pas le fruit du hasard. L’assimilation de données théoriques, la concentration, la détermination, l’envie de gagner l’aident à réaliser qu’atteindre un but est une synthèse entre travail et détermination. Il est nécessaire aussi d’amener l’enfant à avoir la victoire modeste. Le jeu le ramène à avoir les pieds sur terre, car défaites et victoires interfèrent. En ce qui concerne la défaite, et son acceptation, un travail spécifique doit être mené. Il faut voir ce qui n’a pas été suffisamment assimilé du point de vue théorique, voir les faiblesses comportementales, manque de concentration, surestimation de soi et donc mauvaise analyse des données. Il est important évidemment d’amener le jeune joueur à formuler les raisons de la défaite afin de pouvoir les intégrer pour les dépasser

Le jeu de dames est reconnu sport cérébral depuis octobre 2000 par l'Association Générale des Fédérations Internationales Sportives.

## Les matières scolaires et le jeu de dames

**Les Mathématiques** peuvent être abordées sous plusieurs angles et à des niveaux différents. On peut travailler **la méthodologie**, poser le problème, bien comprendre ce qui est demandé, puis chercher par hypothèses successives, et « théorèmes adéquats » les mécanismes qui mèneront vers la solution, sans oublier de vérifier les conclusions qui se sont opérées, puis appliquer la résolution. La méthodologie est un travail permanent de l'apprentissage du jeu de dames que l'on peut aisément relier au scolaire

Pour **l'arithmétique**, les thèmes peuvent aller de l'apprentissage des chiffres, puis des nombres, aux puissances, en passant par les progressions exponentielles, ou les notions de nombres négatifs, etc.

Un damier est un **espace géométrique** qui recèle tout un tas de variations euclidiennes et ou des théorèmes (Pythagore par ex) peuvent être démontrés.

Les champs d'investigations sont très larges et très nombreux.

**Le français** peut être abordé et développé par le biais du jeu de dames. Il est important de savoir que les parties jouées peuvent être écrites. Il existe une écriture et un langage international spécifique au jeu. Par ce biais, il est possible de montrer l'intérêt d'une langue et de la maîtriser des questions telles que c'est quoi une langue (langue, jargon), quels sont les domaines que celle-ci englobe, le rapport entre mémoire personnelle et collective, les traces tangibles et étudiables etc. peuvent être discutées, abordées débattues. Un travail d'écriture peut être effectué autour des sensations que procure une partie, en mettant sur le papier les différents moments qui ont structuré le jeu et les états d'esprits successifs traversés.

Beaucoup d'ouvrages sont en anglais, en néerlandais, en russe. Un travail sur **les langues** peut aussi être envisagé.

**Histoire-géographie :** le jeu de dames n'est pas joué partout pareil. Chaque continent y joue avec des particularismes spécifiques, voire avec des différences fondamentales, et à l'intérieur des continents plusieurs fédérations coexistent. Partant de cette diversité il est possible de faire un lien entre l'histoire du jeu de dames et sa localisation géographique et l'histoire et la géographie enseignées en milieu scolaire.

**Informatique :** Utilisation des ordinateurs et des logiciels de jeu de dames. Utilisation des bases de données (des millions de parties de par le monde sont à présent répertoriées). Jeu par Internet sur différents serveurs de jeu en ligne avec des joueurs du monde entier.

**Approche d'activité manuelle :** Il est un travail intéressant à mener autour du jeu de dames, c'est la réalisation de damiers. Cette activité peut s'inscrire dans un cadre simple de réalisation immédiate, d'initiation aux travaux manuels, ou dans un cadre plus structuré de création technique et artistique plus accomplie (pavages, mosaïques, frises, marqueterie, ébénisterie etc.).

Dans ces ateliers, l'approche tant immédiate qu'artisanale et artistique est renforcée par l'appropriation de l'objet réalisé. L'utilisation de l'objet, par celui qui l'a conçu et réalisé, peut engendrer bien des satisfactions.

## Références bibliographiques

Institut pédagogique de Yakoustk

Edition Jipto2005 Académie pédagogique de Yakoustk

BD N°96 mars-avril 2006 Inspection Académique du Nord

Rapport de Rudik-Diakov et Petrosky Édition Jipto2005

Onisep bulletin d'information N°405 juin 1987

Fédération française de jeu de dames

Maîtrise du jeu de dames Jean Pierre Dubois

Édité par la ligue Rhône Alpes

Les jeux de dames dans le monde Jean-Bernard Alemanni

Chiron éditeur

Jeu de dames exercices de style Philippe Jeanneret Edition Borneman

Le jeu de dames Depaulis Jeanneret Edition Borneman

# Le jeu de dames

## Jacky Hannachi Président de la Fédération française du jeu de dames

Jacky Hannachi occupe la fonction de président de la FFJD depuis novembre 2019. Il anime à titre professionnel des ateliers de jeu de dames dans des collèges, des écoles primaires, des centres d'animations, des centres culturels, et une maison d'arrêt (Lavaur, établissement pour mineurs), depuis une vingtaine d'années. Il a fondé le club damier mirapicien à Mirepoix-sur-Tarn en HauteGaronne, en septembre 2011.

Ce club est agréé Jeunesse et Éducation Populaire depuis 2014. Dans cette activité de bénévolat, grâce à des subventions obtenues chaque année des Pouvoirs Publics et à une équipe de bénévoles engagée et volontaire, il amène régulièrement de jeunes joueurs à des compétitions nationales et internationales. En partenariat avec la Fédération mondiale du jeu de dames et la Fédération française du jeu de dames, il a organisé plusieurs manifestations majeures : le championnat de France en 2010, les phases finales de la Coupe de France en 2011, le Championnat du Monde junior en 2013, une phase de la Coupe du Monde de jeu de dames russe en 2016. Il a remporté le trophée du meilleur club formateur de jeunes, tant avec le damier Toulousain que le damier Mirapissien. À son palmarès plusieurs titres de champion de France jeunes dans les catégories poussins à minimes.

Il est détenteur de la Médaille de Bronze de la Vie Associative, de la Jeunesse et des Sports, décernée par la ville de Toulouse en 2015 et membre d'honneur de Mirepoix /Tarn, pour son engagement associatif. Enseigner le jeu de dames ce n'est pas former des champions ni tenter d'introduire une nouvelle matière d'enseignement, mais apporter un outil supplémentaire dans la vaste panoplie des pédagogies de détour\*.